

4ος Πανελλήνιος Διαγωνισμός Πρωτοπόρων Δασκάλων

Συνεργάτες στη Μάθηση
Microsoft Hellas



ΤΙΤΛΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ: Η ΤΕΧΝΗ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

ΟΝΟΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ: ΚΟΥΤΣΙΑΡΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ
ΔΙΑΚΟΜΑΝΩΛΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ

ΣΧΟΛΕΙΟ : 5ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΚΩ

EMAIL : mail@dim-ko.dod.sch.gr

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ :2242028234
6974653877
6973605389



Τίτλος Δραστηριότητας

Αντικείμενο: Ζωγραφική

Τάξεις: Τρίτη , Τετάρτη και Πέμπτη

Σκοπός: Η επαφή των παιδιών με την τέχνη και η αυτοέκφρασή τους μέσα από τη ζωγραφική.

A. ΣΕ ΕΠΙΠΕΔΟ ΙΚΑΝΟΤΗΤΩΝ

Να δημιουργούν αποχρώσεις χρωμάτων.

Να δουλεύουν πινέλο, κηρομπογιά (λαδοπαστέλ – ξηροπαστέλ) και να δημιουργούν δικά τους σχέδια.

Να μάθουν να συνεργάζονται σε ομάδες , να οργανώνουν την ομαδική εργασία με βάση ένα πλάνο εργασίας που έχει προσφώνηθεί από την αρχή και να μάθουν να το τηρούν τόσο σε επίπεδο χρόνου όσο και σε επίπεδο καταμερισμού εργασίας.

B. ΣΕ ΕΠΙΠΕΔΟ ΓΝΩΣΕΩΝ

Να γνωρίσουν τα παιδιά τα χρώματα και πως δημιουργούνται αυτά.

Να γνωρίσουν διαφορετικές τεχνοτροπίες και σχολές ζωγραφικής.

Να γνωρίσουν λίγα λόγια για τη ζωή αντιπροσωπευτικών ζωγράφων και Χαρακτηριστικών πινάκων τους.

Γ. ΣΕ ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΤΑΣΕΩΝ

Να αγαπήσουν τη ζωγραφική και να αναγνωρίσουν την αξία της ζωγραφικής στη ζωή τους.



Περιγραφή δραστηριότητας

Το μάθημα χωρίστηκε σε 3 στάδια:

Στο πρώτο στάδιο έγινε η πρώτη επαφή με τη σχολή που θέλαμε να παρουσιάσουμε και με τον κυριότερο εκπρόσωπό της.

Επίσης έγινε μια μικρή ανάλυση-παρουσίαση ορισμένων πινάκων και παρουσιάστηκε συνοπτικά η ζωή του κάθε ζωγράφου.

(Με τη χρήση power point , publisher) **(βλ.το συνοδευτικό dvd)**

Στο δεύτερο στάδιο έγινε η προβολή των παρακάτω βίντεο:

- Οι ακριβότεροι πίνακες που έχουν πουληθεί σε δημοπρασίες.
- Τα μουσεία που φιλοξενούνε μερικούς από τους διασημότερους πίνακες.
- Η ζωή των ζωγράφων Klimt & Pollock μέσα από αποσπάσματα ταινιών και φωτογραφίες συνοδευόμενα από σχόλια.
- Όλοι οι πίνακες των ζωγράφων που διδάχτηκαν τα παιδιά έως τώρα. (Με τη χρήση movie maker) **(βλ.το συνοδευτικό dvd)**

Με τη χρήση του word τα δύο πρώτα στάδια μετατράπηκαν σε εμπλουτισμένο κείμενο και δόθηκαν στα παιδιά για το προσωπικό τους αρχείο **(βλ.το συνοδευτικό dvd)**



Το τρίτο στάδιο ήταν η δημιουργία πινάκων ζωγραφικής από τους μαθητές.

Δυο ήταν οι τεχντροπίες που διδάχτηκαν τα παιδιά.

- Χρήση κηρομπογιάς (λαδοπαστέλ – ξηροπαστέλ) σε ασπρόμαυρη φωτοτυπία πρωτότυπου έργου.

- Χρήση ακρυλικού χρώματος σε μετάξι.

Τα παιδιά προσπάθησαν να δημιουργήσουν όσο το δυνατόν πιο πιστά το αντίγραφο του πρωτότυπου ψάχνοντας να βρουν τους σωστούς συνδυασμούς χρωμάτων ή να δημιουργήσουν τα δικά τους σχέδια εκφράζοντας έτσι τον εσωτερικό τους κόσμο. (βλ. το βίντεο «**ΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ ΚΑΙ Η ΕΚΘΕΣΗ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ**» από το συνοδευτικό dvd)

Δυο μήνες πριν την έναρξη της δουλειάς επιλέξαμε τους ζωγράφους και τα έργα που θα παρουσιάζαμε , συλλέξαμε υλικό από το Internet μαζί με τα παιδιά και καταλήξαμε στα πιο κατάλληλα υλικά για τη δημιουργία των έργων.

Δε χρειαστήκαμε επιμόρφωση παρά μονάχα συστηματική και διαρκή μελέτη εδώ και αρκετά χρόνια.

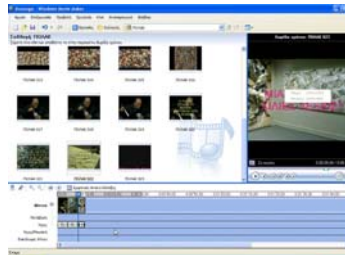
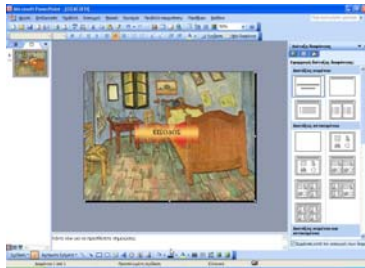


Διδασκαλία

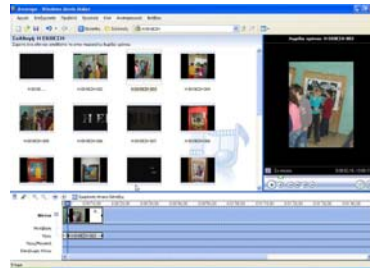
- Τα παιδιά χωρίστηκαν σε ομάδες των 5 ατόμων.
- Η συνολική εβδομαδιαία διάρκεια ήταν 3 ώρες.
- Η συνολική διάρκεια όλου του project ήταν 6 μήνες.



Παραδείγματα1



Παραδείγματα 2



Σύγκριση

Η συμβολή των προγραμμάτων power point - movie maker ήταν καθοριστική . Χωρίς αυτά η διδασκαλία των πινάκων θα ήταν βαρετή και ανιαρή διότι τα παιδιά θα είχαν μπροστά τους άλλο ένα βιβλίο το οποίο δε θα μπορούσε να τους προσφέρει ούτε τον ήχο, ούτε την κίνηση ,ούτε την εντυπωσιακή εναλλαγή εικόνων και πινάκων που θα κρατούσε το ενδιαφέρον τους ζωντανό.



Αξιολόγηση

Το αποτέλεσμα της δουλειάς των παιδιών δείχνει ότι όλα πήγαν πάρα πολύ καλά. Αυτό φάνηκε από την εντυπωσιακή έκθεση ζωγραφικής που έγινε στο τέλος της σχολικής χρονιάς με την έκθεση 70 πινάκων ζωγραφικής διαστάσεων

120εκ. X 80 εκ.

και 80 εκ. X 60 εκ.

Τα παιδιά ενθουσιάστηκαν με το αποτέλεσμα και δεν πίστευαν ότι θα μπορούσαν ποτέ να δημιουργήσουν τέτοιους πίνακες.

Αναγνωρίζουν πλέον αρκετούς πίνακες και σχολές και ζητούν επίμονα να ξαναγίνει η έκθεση.



ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ : ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ PROJECT
ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΘΗΚΑΝ ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

WORD
MOVIE MAKER
POWER POINT
PUBLISHER
INTERNET EXPLORER



Επιπλέον Σχόλια

- ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΔΕΥΤΕΡΟ Ε-MAIL ΜΕ ΤΑ ΥΠΟΛΟΙΠΑ SCREENSHOTS
- ΣΑΣ ΑΠΟΣΤΕΛΛΟΥΜΕ ΚΑΙ ΤΟ ΣΥΝΟΔΕΥΤΙΚΟ DVD ΜΕ COURIER.

