

Διασχίζοντας τα σύνορα – Η δύναμη της εικόνας

Τι πληροφορίες μπορεί να δώσει μία εικόνα; Πώς θα έπρεπε οι εικόνες να χρησιμοποιούνται στις διαδικτυακές και φορητές επικοινωνίες; Μπορεί να είναι βλαβερή η δημοσίευση μίας εικόνας;

Χρησιμοποιήστε αυτό το προτεινόμενο θέμα και δηλώστε συμμετοχή στο Διαγωνισμό «Safer Internet Day 2007»!

Προθεσμίες διαγωνισμού: Εγγραφή μέχρι τις 30 Νοεμβρίου 2006. Το έργο ολοκληρώνεται μέχρι τις 5 Φεβρουαρίου 2007.

Περισσότερες πληροφορίες για το Διαγωνισμό Safer Internet Day 2007: <http://www.saferinternet.org>

Ηλικίες: Μαθητές Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης

Διάρκεια: 3 μήνες

Παιδαγωγική Αξία

Χρήση Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνιών (ΤΠΕ) - Χτίζοντας τη Γνώση

Οι μαθητές που συμμετέχουν στο έργο θα πρέπει να εργαστούν κατά ομάδες και να αναλύσουν πτυχές ασφάλειας των εργαλείων των ΤΠΕ. Αυτό θα τους βοηθήσει να αποκτήσουν γνώση στη χρήση των ΤΠΕ, κάτι που αποτελεί σημαντικό πλεονέκτημα σήμερα. Καθώς ανακαλύπτουν τις δυνατότητες που τα εργαλεία αυτά προσφέρουν, θα συνειδητοποιήσουν επίσης τους πιθανούς κινδύνους και θα ανακαλύψουν τρόπους αποφυγής τους.

Σε αυτήν την περίπτωση τα εργαλεία των ΤΠΕ δεν αποτελούν μόνο το θέμα εστίασης αλλά παράλληλα και τα μέσα επίτευξης της διασυννοριακής επικοινωνίας και της σύνθεσης των αποτελεσμάτων του έργου.

Ασφάλεια, Προστασία προσωπικών δεδομένων και Δεοντολογία διαδικτύου

Οι μαθητές θα οδηγηθούν να εξετάσουν την έννοια της δεοντολογίας καθώς και πώς να διαχειρίζονται θέματα ασφάλειας και προστασίας προσωπικών δεδομένων στο διαδίκτυο (e-privacy), κατά τη χρήση διαδικτυακών εργαλείων τα οποία ενέχουν τον κίνδυνο δημόσιας έκθεσης. Θα πρέπει να εστιάσουν στην ευθύνη και την αλληλεγγύη.

Διαπολιτισμική και Διασυννοριακή Επικοινωνία

Οι μαθητές θα γνωρίσουν τις πολιτισμικές ομοιότητες και διαφορές και θα ανακαλύψουν τρόπους να ξεπεράσουν τις τελευταίες. Δουλεύοντας σε συνεργασία με ένα σχολείο από μία άλλη χώρα πάνω σε θέματα διαδικτύου και ασφάλειας κινητών τηλεφώνων, θα κατανοήσουν το συνολικό χαρακτήρα του επιλεγμένου θέματος.

Δουλεύοντας σε ομάδες: Σχεδιασμός, Οργάνωση, Παράδοση

Οι μαθητές θα πρέπει να συνθέσουν ένα πλάνο του έργου για την τάξη τους, καθώς και για όλη την ομάδα, και να το παραδώσουν μέσα στο τριμηνιαίο πλαίσιο που τους έχει δοθεί.

Δουλεύοντας μαζί με τους εκπαιδευτικούς, οι μαθητές όχι μόνο θα αποκτήσουν δεξιότητες στην ομαδική εργασία, αλλά παράλληλα θα μάθουν να εργάζονται με άλλους συμμαθητές τους από απόσταση. Το γεγονός αυτό αποτελεί για τους εκπαιδευτικούς ιδανική περίπτωση πειραματισμού με νέες διδακτικές μεθόδους.

Πρακτικές Συμβουλές

Η Δικτυακή Πύλη του e-Twinning προσφέρει ένα σύνολο εργαλείων online που θα σας βοηθήσει να βρείτε ένα συνεργάτη και να πραγματοποιήσετε το έργο σας. Τα εργαλεία του e-Twinning είναι απλά και εύκολα στη χρήση τους είτε είστε αρχάριος είτε προχωρημένος χρήστης των ΤΠΕ. Το Twin Space είναι μία ασφαλής πλατφόρμα όπου επικοινωνούν οι συνεργάτες (chat, mailbox και φόρουμ συζήτησης) συνεργάζονται (μοιράζονται κείμενα, παρουσιάσεις, φωτογραφίες, κλπ). Περισσότερα: <http://www.etwinning.net/www/el/pub/etwinning/tools.htm>

Μετά την υποβολή συμμετοχής στο διαγωνισμό και της εγγραφής στην πύλη e-Twinning (εάν και οι δύο συνεργάτες ανήκουν στην Ε.Ε.)

- Αποφασίστε ποια εργαλεία επικοινωνίας θα χρησιμοποιήσετε
- Εξετάστε τον τρόπο χρήσης τους
- Εάν είναι απαραίτητο, εγγραφείτε και αποκτήστε λογαριασμό για κάθε ένα από τα εργαλεία που πρόκειται να χρησιμοποιηθούν
- Εγκαταστήστε όλο το απαραίτητο λογισμικό, σύμφωνα με την πολιτική προστασίας του σχολείου (τείχος προστασίας, λογισμικό που χρησιμοποιείται)
- Αποφασίστε ποια γλώσσα πρόκειται να χρησιμοποιήσετε με το συνεργαζόμενο σχολείο
- Προσδιορίστε το πρόσωπο που θα μπορούσε να αναλάβει τις εργασίες μετάφρασης και διόρθωσης δοκιμίων
- Οργανώστε ένα πρόγραμμα εργασίας, χρησιμοποιώντας ένα ημερολόγιο για να προγραμματίσετε τις ημερομηνίες και τους χρόνους για τις συνεδριάσεις της ομάδας και τις ανταλλαγές με το σχολείο συνεργατών
- Αποφασίστε σχετικά με τον τρόπο με τον οποίο θα μοιραστούν οι εργασίες, δημιουργήστε τις ομάδες εργασίας και ορίστε τους συντονιστές
- Αποφασίστε σχετικά με τον τρόπο με τον οποίο θα αξιολογήσετε το παραγόμενο υλικό

Προτεινόμενη Θεματική Εργασία

Μπορείτε να ξεκινήσετε συζητώντας την έννοια της εικόνας υπό διαφορετικά πρίσματα. Τα συνεργαζόμενα σχολεία μπορούν να κάνουν μία σύσκεψη για ανταλλαγή ιδεών ώστε να ξεκινήσουν τη συζήτηση. Μπορεί να αποφασίσετε να δουλέψετε σε μικρότερες ομάδες σε σχέση με κάποιες από τις ερωτήσεις που θα αναδειχθούν, χρησιμοποιώντας σχετικό υλικό. Οι παρακάτω προτάσεις αποτελούν κατευθυντήριες γραμμές:

Αφήστε τους μαθητές να εκφραστούν επί του ρόλου της εικόνας:

- Πιστεύουμε μόνο ό,τι βλέπουμε, και μπορούμε πάντα να πιστέψουμε ό,τι βλέπουμε;
- Πού χρησιμοποιούνται οι εικόνες στην καθημερινή ζωή;

Πείτε στους μαθητές να συγκρίνουν παραδοσιακές φωτογραφίες με ψηφιακές - ποιες είναι οι κύριες διαφορές;

- Πόσο εύκολο θα μπορούσαν να δημοσιεύσουν μία φωτογραφία τους με παραδοσιακά μέσα επικοινωνίας;
- Πόσο εύκολο είναι να δημοσιεύσουν μία προσωπική φωτογραφία τους στο διαδίκτυο ή να τη στείλουν μέσω ενός κινητού τηλεφώνου;
- Τι προσωπικές πληροφορίες μπορούν να αντληθούν από τις συνηθισμένες ψηφιακές ή “συμβατικές” φωτογραφίες;

Εργαστηριακές Ιδέες:

Ζητήστε από τους μαθητές να χρησιμοποιήσουν αποκόμματα από περιοδικά για να καταδείξουν τα σημεία της συζήτησης. Βάλτε τους να συγκρίνουν εικόνες στις εφημερίδες και στο διαδίκτυο και συγκεκριμένα σε ιστοτόπους κοινωνικής δικτύωσης.

- Βάλτε την τάξη να εξετάσει εικόνες στο περιβάλλον της. Πόσο ισχυρό μπορεί να γίνει ένα κείμενο όταν συνδυαστεί με μία εικόνα;
- Γιατί η προσοχή τους γίνεται μεγαλύτερη όταν υπάρχουν εικόνες; Καθοδηγούν οι εικόνες κατά κάποιο τρόπο τις ενέργειές τους;

Πείτε στους μαθητές να φέρουν φωτογραφίες τους και να παρατηρήσουν τι πληροφορίες αποκαλύπτουν αυτές οι φωτογραφίες (ηλικία, προσωπικότητα, προσωπικές επιλογές, κτλ). Θα μπορούσαν οι άνθρωποι να πάρουν πληροφορίες για τη ζωή και τις συνήθειές σας, όπως το πού ζείτε, σε ποιο σχολείο πηγαίνετε, τι σπορ κάνετε κτλ. αν τις μελετήσουν προσεκτικά; Το τεστ αυτό μπορεί να έχει επιπλέον ενδιαφέρον αν εξετάσετε παραδοσιακές φωτογραφίες σε σχέση με ψηφιακές.

- Βάλτε την τάξη των μαθητών σας να σκεφτεί πώς θέλουν να χρησιμοποιούνται οι εικόνες τους. Τι πρέπει να σκέφτονται όταν χρησιμοποιούν εικόνες άλλων ανθρώπων;
- Μπορούν πάντα να εμπιστεύονται εκείνους που στέλνουν εικόνες μέσω διαδικτύου ή κινητών τηλεφώνων;
- Πως θα νιώσουν όταν οι εικόνες τους είναι διαθέσιμες στο διαδίκτυο ακόμα και μετά από 5 χρόνια;
- Τι μπορούν να κάνουν αν κάποιος χρησιμοποιήσει δόλια κάποια εικόνα δική τους ή των φίλων τους;
- Τι πρέπει να λαμβάνεται υπόψη κατά τη δημοσίευση εικόνων στο διαδίκτυο;
- Μπορεί οποιαδήποτε εικόνα στο διαδίκτυο να χρησιμοποιηθεί για οποιοδήποτε σκοπό; (Πνευματικά δικαιώματα)

Ζητήστε από τους μαθητές να κρατήσουν σημειώσεις των ιδεών που έχουν και σκεφτείτε τι θα ήθελαν να πουν στους συνομηλίκους τους ή και τους ενηλίκους σχετικά με τις εικόνες και τη δύναμή τους.

Προτού αρχίσουν οι μαθητές σας να συγκεντρώνουν το υλικό τους, σιγουρευτείτε ότι καθορίζουν ξεκάθαρα το κοινό στο οποίο αναφέρονται, έτσι ώστε το υλικό τους να δομηθεί κατάλληλα.